



विद्यासागर विश्वविद्यालय
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2020

(Under CBCS Pattern)

Semester - V

Subject: SANSKRIT

Paper : DSE 2-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

(Theatre and Dramaturgy in Sanskrit)

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तरं प्रदेयम् :

20 × 3 = 60

- (क) भरतस्य नाट्यशास्त्रानुसारेण रङ्गशालाणां प्रकारभेदाः निर्माणशैली च संक्षेपेण आलोच्यन्ताम्।
- (ख) प्रकारभेदोल्लेखपूर्वम् अर्थोपक्षेपकविषयमाश्रित्य एकः प्रबन्धः लेख्यः।
- (ग) कः नाम रसः ? रसस्वरूपं वर्णनापूर्वकं रसभेदाः स्पष्टीक्रियन्ताम्।
- (घ) भारतीयनाट्यभवनस्य उत्पत्तिः विकाशश्च सयुक्ति संक्षेपेण विव्रियेताम्।
- (ङ) को नाम अभिनयः ? स कतिविधः ? के च ते ? तेषां वैशिष्ट्यानि आलोच्यन्ताम्।
- (च) टीका लेख्या—सूत्रधारः, आधिकारिकवृत्तम्, मुखसन्धिः, रूपकम्।

बङ्गानुवाद

ये कोनो तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

20 × 3 = 60

- (क) भारतेर नाट्यशास्त्रानुसारे रङ्गशालागुलिर प्रकारभेद ओ निर्माणशैली संक्षेपे आलोचना कर
- (ख) प्रकारभेद उल्लेखपूर्वक अर्थोपक्षेपक विषये एकटि प्रबन्ध लेख।
- (ग) रस कके बले? रसेर स्वरूप वर्णना करे रसेर भेद स्पष्ट कर।
- (घ) भारतीय नाट्यभवनेर उत्पत्ति ओ विकाश युक्तिसहकारे संक्षेपे वर्णना कर।
- (ङ) अभिनय कि? ता कयप्रकार ओ कि कि? तादेर वैशिष्ट्य आलोचना कर।
- (च) टीका लेख : सूत्रधारः, आधिकारिकवृत्तम्, मुखसङ्घि, रूपकम्।

(Tools and Techniques for Computing Sanskrit Language)

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु केचन त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

20 × 3 = 60

१. संस्कृते ध्वनिविज्ञानम् (Sanskrit Phonology) इति विषयमाधारीकृत्य नातिदीर्घः प्रबन्धो लेख्यः।
२. अर्थविज्ञानम् (Semantics) इति विषये निबन्धो विरच्यताम्।
३. वाक्यविज्ञानस्य (Syntax) संक्षेपेण परिचयो देयः।
४. भाषासंगणनस्य विविधानि उद्देश्यानि आलोचयत।
५. भारतीयभाषासंगणनस्योपरि अनुसन्धानं कुर्वाणानां विविधानां संस्थानाम् अवदानं वर्णयत।
६. संस्कृतभाषायां शब्दकोशाविषये टिप्पणी लेख्या।

बङ्गानुवाद

- (क) संस्कृते धनिविज्ञान विषये नातिदीर्घ प्रबन्ध लेख।
- (ख) अर्थविज्ञान विषये निबन्ध लेख।
- (ग) वाक्यविज्ञानेर संक्षिप्त परिचय दाओ।
- (घ) भाषासंगणनेर विविध उद्देश्य आलोचना कर।
- (ङ) भारतीय भाषासंगणनेर उपर अनुसंधाने करछे एमन विविध संस्थार अवदान वर्णना कर।
- (च) संस्कृत भाषाय रचित शब्दकोश विषये टिप्पणी लेख।